

**territoris socialment  
responsables**

**Projecte Sagrada Família**

## Accent · Escola de Música · Sagrada Família

**Accent · Escola de Música · Sagrada Família** és un centre creat al setembre del 2006, emplaçat al barri que li dóna nom. L'escola és una societat limitada que actua sota la direcció acadèmica d'Eva Armengol i Carles A.Tort.

A l'origen de l'escola hi ha la inquietud per la manca de cap escola de música al barri i les conseqüències en la formació de la cultura musical. En aquell moment hi ha unes tres corals però cap centre que actuï d'aglutinant a partir de la música. Els promotors de la iniciativa tingueren des de l'inici no solament objectius vinculats a l'activitat econòmica sinó també de desenvolupament de la cultura musical del barri, plantejant-se fins i tot poder esdevenir un eix cultural des de la seva acció musical.

Aquestes fitxes recullen les Bones Pràctiques de Responsabilitat Social d'empreses i organitzacions amb la intenció d'afavorir un Territori Socialment Responsable al barri de Sagrada Família.

Un projecte promogut per l'Associació per a les Nacions Unides amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

Més informació a [www.barrisresponsables.cat](http://www.barrisresponsables.cat)

### Pràctica educativa

Intenten mantenir un esforç pedagògic constant, i per al futur fins i tot volen editar llibres de caràcter didàctic a partir de les habilitats que van desenvolupant. Com a exemple de bona pràctica en l'aprenentatge, els alumnes petits durant el primer any fan una roda d'instruments de manera que prenguin contacte amb diversos i de cara al següent any puguin triar. Aquesta és una pràctica que moltes escoles porten a terme però no hi ha disponibilitat de material expert, com el que des d'Accent han anat elaborant. La seva voluntat serà de poder editar online un material apte per a tothom.

Des de molt petits ja propicien que els alumnes toquin en grup perquè facilita el treball en equip i el contacte entre famílies.

### Pràctica socioeducativa

Han desenvolupat també experiència amb alumnes amb necessitats especials, en concret amb superdotats, amb deficients auditius i amb TDH. El seu criteri és el de mai dir que no davant un repte socioeducatiu, no tancar-se i explorar possibilitats de donar-hi una resposta. En aquests casos, se'n fa un seguiment especial i es posa per davant el valor social, de manera que mai les limitacions econòmiques puguin ser un impediment.

## Implicació comunitària

Accent forma part de la **Coordinadora d'Entitats**<sup>1</sup> del barri de la Sagrada Família, la qual està formada per una vintena d'entitats i col·lectius sense ànim de lucre, que realitzen les seves activitats al barri. A través de la Coordinadora també estan vinculats al Pla de Barri.

Ara per ara, per mitjà de la Coordinadora col·laboren a la Festa Major fent-hi una actuació on el professorat de l'escola toca unes peces. Fa un parell d'anys també hi van fer una conferència sobre la música en el temps de Gaudí. també hi van fer una conferència sobre la música en el temps de Gaudí. Des de fa dos anys organitzen la Cantada Popular de Nadales conjuntament amb els Grallers de la Sagrada Família i l'equipament municipal, Espai 210.

La intenció dels promotors d'Accent seria enfortir la dimensió cultural i poder coordinar alguna xarxa cultural de barri. Fins i tot seria possible endegar alguna acció més social, prenent com a exemple la coral amb disminuïts psíquics que hi ha a l'Ateneu Martinenc i amb qui han tingut algun contacte.

Altres col·laboracions que tenen són amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) o en uns intercanvis per mitjà del Consolat de França. També han col·laborat amb la Fundació Mas i Mas, de la qual han obtingut entrades gratuïtes per a distribuir-les.

Consideren que les diferents col·laboracions van apareixent com oportunitats que es presenten però no per casualitat, ja que han anat treballant perquè aquestes sorgeixin. En aquest sentit, uns dels passos importants ha estat la tramitació des de començament del 2009 per a ser escola associada a UNESCO.

## Compromís laboral

Per a gestionar la qualitat de l'escola procuren que el professorat desenvolupi formació permanent assumint despeses per als professors que els cal.

Accent porta a terme una política de flexibilitat per a facilitar que els professors puguin mantenir les seves activitats de concerts no vinculats a l'escola. La bona pràctica beneficia els professors que són músics en actiu i consisteix a permetre que un dia al mes no vinguin i l'escola assumeix el cost del substitut. Aquesta pràctica sols es porta a terme quan el professor té un concert, amb l'excepció dels anomenats *bolos*.

ACCENT Escola de Música

Sagrada Família

Carrer Castillejos, 265

08013 Barcelona

Tel 93 456 7792

[escolademusica@accent.cat](mailto:escolademusica@accent.cat)

[www.escolademusicaaccent.cat](http://www.escolademusicaaccent.cat)

---

<sup>1</sup> La Coordinadora pretén ser l'espai d'intercanvi de les diferents inquietuds associatives del barri i es va constituir al final del 2006 després de dos anys d'un procés de reflexió entre les entitats i col·lectius del barri, a partir del qual va sorgir la proposta de crear algun tipus d'estructura que facilités la col·laboració entre ells i que dinamitzés i enfortís el teixit associatiu i social del barri.

## **Altres pràctiques socialment responsables**

Respecte a altres pràctiques de responsabilitat social, cal dir que en el nou local ja disposen d'una correcta accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda tant a l'entrada com les aules i el lavabo. Pel que fa a aspectes ambientals, no han incorporat criteris ambientals en la gestió de l'escola, però no dubten a projectar la seva tasca editorial només en format electrònic per internet, i tampoc fan ús d'aire condicionat ja que no és prou adequat per a la seva tasca.

Fitxa elaborada per Josep Maria Canyelles (des'09) [jmcanyelles@collaboratio.net](mailto:jmcanyelles@collaboratio.net) per al projecte liderat per l'Associació per a les Nacions Unides (ANUE) [www.anue.org](http://www.anue.org)